

MAURICIO DE DOVANI  
I GRUPA AUTORA

# KOMESAR RIČARDI

10



Čarobna knjiga



SEDEĆI U TOJ KAFANI

## DVA LICA, JEDAN LIK.

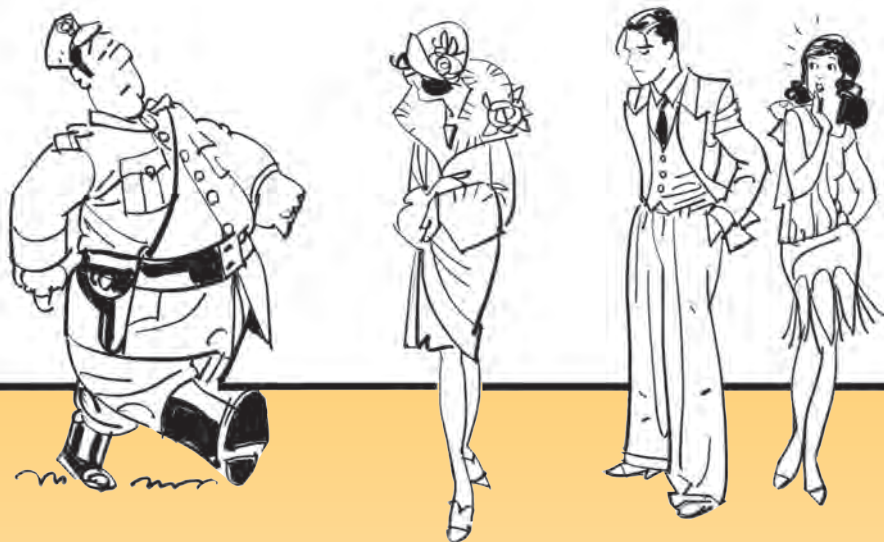
**P**rešavši sa hartije na mali ekran, komesar Luidi Alfredo Ričadi, lik iz pera Mauricija de Đovaniija, trijumfalno je ušao u krug najoriginalnijih i najvoljenijih junaka. Prelazak njegovih prvih romana u televizijski oblik privukao je veliki broj gledalaca koji su ga pratili, iz epizode u epizodu, sa sve većom strašću i brigom, zahvaljujući i ubedljivom tumačenju Lina Gvančalea, koga ovde vidite uporedo sa Ričardijem iz stripa, na crtežu Danijelea Biljarda. U ovom „Magazinu“, komesar je spreman da nam otkrije dosad neispričane istrage, emocije, susrete i misterije.

**Gracijano Fredijani**



**Na ovoj strani: proba za naslovnu stranu za *U dubini tvoje duše*, rad Danijelea Biljarda. Gore: Omaž Ričardiju Fabijane Fijengo. Na sledećoj strani: humoristična verzija likova Mauricija de Đovaniija, rad Luidija Siniskalkija.**

# POSEBNI SUSRETI



Na Ričardiju sam uvek radio u ciklusima, i uvek sam primenjivao narativni dah koji je vezan za određeni broj posebnih susreta sa mojim likom. Ciklus Četiri godišnja doba (koji čine „Osećaj bola“, „Kletva krvi“, „Svakom svoje mesto“, „Dan mrtvih“) bio je prvi projekat koji sam uradio, a zatim sam nastavio sa Ciklusom Praznika, kojih je trebalo da bude četiri i kod kojih je trebalo da bude primenjen drugačiji način pripovedanja o godišnjim dobima. U tu svrhu planirao sam da upotrebim Božić za zimu, Uskrs za proleće i Praznik Bogorodice za leto, i upotrebio sam ih kao izvor inspiracije za „Svojeručno“, „Otrovnicu“ i „U dubini tvoje duše“. Posle toga sam razmišljao da pišem o danu Svetog Đenara (Januarija) i 19. septembru kao jesenjem prazniku. Praznik sveca zaštitnika Napulja je zapravo praznik krvi i tako bih imao odličan povod da smestim radnju četvrtog romana u to vreme. Na kraju pisanja „U dubini tvoje duše“ ipak sam shvatio da se zbio događaj koji je obesmislio četvrtu priču u ovom ciklusu, i počeo sam da osmišljam neke nove cikluse, kroz priče koje će tek doći...

**Mauricio de Đovani**

# PRAVEDNI DUH

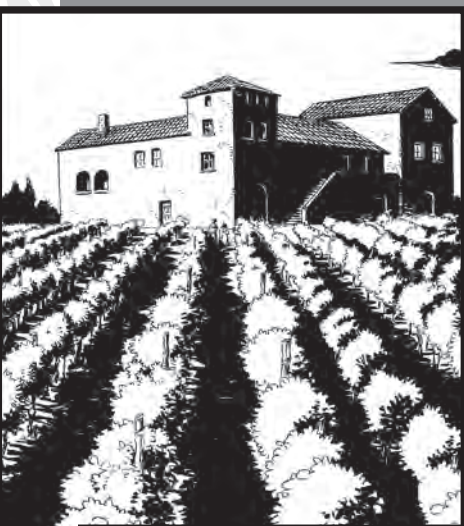
**Priča: Mauricio de Đovani i Klaudio Falko**

**Scenarij: Klaudio Falko**

**Crtež: Danijele Biljardo**



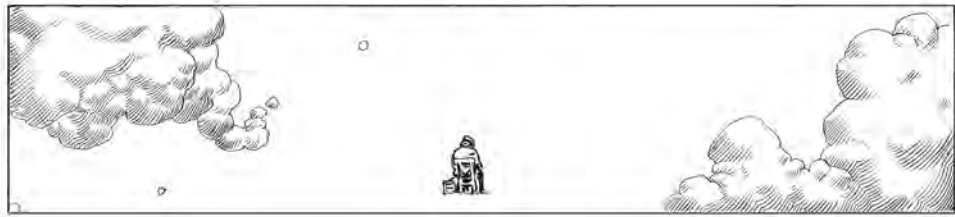
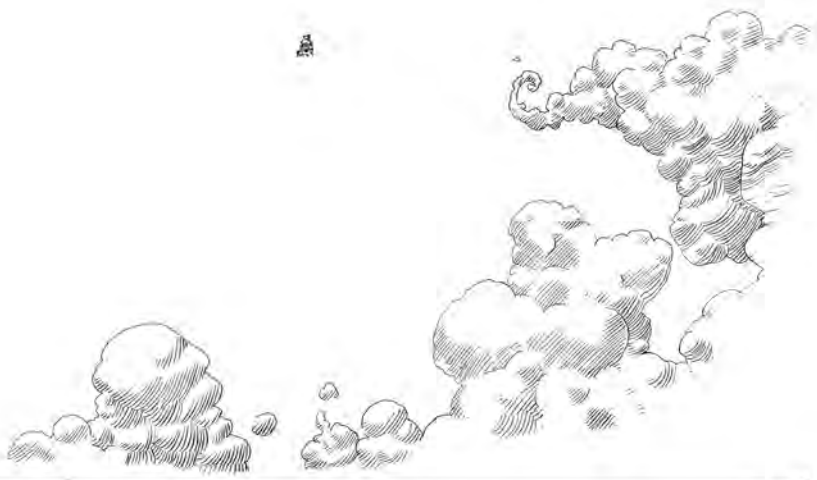
# ANĐEO ČUVAR



„Starati se o Ričardiju, još od malih nogu“, objašnjava Mauricio de Đovani, „oduvek je bio životni zadatak dadilje Roze. Zato se nikad nije udala, niti je imala dece.

Za života nikada nije mogla da shvati zašto je Ričardi tako tužan i usamljen, ni šta ga to toliko muči, ali mu je svim srcem želela da osnuje porodicu.

Sad, kad je na onom svetu (kao što će čitaoci otkriti na stranicama epizode *U dubini tvoje duše*, koju crta Alesandro Nespolino), Roza sa neba posmatra svojeg štićenika i kao anđeo čuvar kontaktira Nelide, kojoj je dopao zadatak da svaki dan vodi brigu o Ričardiju.“



ZOVEM SE  
ROZA VALJO, I ROĐENA  
SAM U FORTINU, U NAPULJU,  
JEDNOG PROLEČNOG DANA  
1860. GODINE.



NE, IZVINITE,  
ZBUNILA SAM SE...  
NE ZOVEM SE... **ZVALA**  
**SAM SE ROZA**  
**VALJO...**



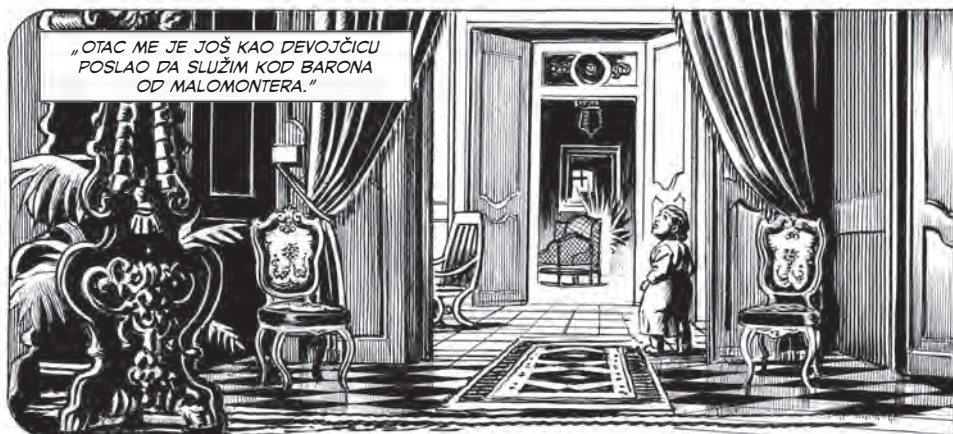
ZAŠTO?  
KAKO ZAŠTO?



ZATO  
ŠTO SAM  
MRTVA!







„OTAC ME JE JOŠ KAO DEVOJČICU  
POSLOJ DA SLUŽIM KOD BARONA  
OD MALOMONTERA.“



„I U NJHOVOJ SLUŽBI SAM  
OSTALA DO POSLEDNJEG  
DANA ŽIVOTA. TAKO MI  
JE BILO SUĐENO.“



NE, TO NIJE  
TAČNO... BILO  
MI JE SUĐENO DA VO-  
DIM BRIGU O MLADOM  
GOSPODINU LJIPIJU  
ALFREDU, KAO ŠTO SAM  
OBEĆALA NJEGOVOJ  
MAJCI, BARONICI  
MARTI, NA  
SAMRTI.



„ZATO SE NIKAD NISAM UĐALA. A KADA JE  
MLADI GOSPODIN PREŠAO U NAPULJ,  
I JA SAM PREŠLA S NJIM.“

BIO JE  
PRELEP DEČAK,  
I BILO JE OČIGLED-  
NO DA JE VEOMA  
INTELIGENTAN,  
ALI I ČUDAN,  
ZNATE?



„NEPRESTANO JE  
PRIČAO SA MNOM  
I SA MAJKOM...  
PRIČAO NAM JE  
SVOJE FANTAZIJE, I  
MI SMO GA SATIMA  
SLUŠALE, ALI SE  
NIJE IGRAO SA  
DRUGOM DECOM.”



„A U PALATI JE BILO  
MNOGO DECE. DECE RADNI-  
KA, DOMAĆICA, HAOS KAKAV  
NE MOŽETE NI DA ZAMISLITE.  
BILA SU UVEK ZAJEDNO,  
ALI ON...”



„ON JE RADIJE BIO SAM.  
I ONI SU NJEGA IZBEGAVALI.”



„VEĆ TADA JE IMAO NEŠTO.  
NEŠTO U GLAVI, U DUŠI...“



„NE ZNAM ŠTA JE TO BILO. NIKADA  
NISAM SHVATILA... BILA SAM SAMO  
NELUKA STARICA.“



ALI SAMO ZATO ŠTO ON  
VERUJE DA MORA OSTATI SAM,  
NIJE REČENO DA TAKO MORA  
I DA BUDE, ZAR NE?



„U ZGRADI PRE-  
KOPUTA NAŠE  
ŽIVI JEDNA DIVNA  
DEVOJKA... ZOVE  
SE ENRIKA.“



„ON MISLI NA  
NJU... I ONA  
NA NJEGA.“



PRIMETILA SAM DA SE GLEDAJU NA PROZORU, ALI NIJEDNO NIKAKO DA NAČINI PRVI KORAK.



"POMISLILA SAM DA BI MOJ MLADI GOSPODIN MOGAO DA SE SKRASI SA TOM DEVOJKOM. ZATO SAM SE POSTARALA DA SE UPOZNAM S NJOM..."

BAŠ LEPO OD VAS ŠTO STE MI POMOGLI DA NOSIM PAZAR, GOSPOJ'CE... STARA SAM, I SVE ME BOLI...

MA NIJE TO NIŠTA, GOSPOFO. USPUT MI JE, BLIZU STANUJEMO.



"POSTALE SMO PRIJATELJICE. PUNO SAM MU PRIČALA O NJOJ, A NJU SAM UČILA DA SPREMA NAPOLITANSKA JELA KOJA ON NAJVIŠE VOLI..."

ZNAM, STANUJETE PREKOPUTA NAS... AKO DOZVOLITE, U ZNAK ZAHVALNOSTI BIH VAS POZVALA NA KAFU DA SE MALO BOLJE UPOZNAMO...

HVALA, RADO ĆU DOĆI.



... A ONDA SVE POVRČE PRERUČITE U TIGANJ SA ZAGREJANIM ULJEM I PAPIRIČICOM. JESTE LI ZAPAMTILI?

DA, GOSPOFO.





„SVE JE IŠLO KAKO TREBA, ALI SE UMEŠALA ONA DRUGA ŽENA, UDOVICA. PRELEPA ŽENA...”

KLARA, VEČERAS IDEM U POZORIŠTE. MOLIM TE, RECI ARTURU DA AUTO BUDE SPREMAN U OSAM SATI.

ALI PUSTIMO SAD TO!



„NEŠTO SE DOGODILO... DEVOJKA SE UDALJILA, A MLADI GOSPODIN NIJE UČINIO NIŠTA DA JE ZAUSTAVI.”



„I SADA JE PROZOR NA KOM JE ŠILA ZATVOREN.”



KADA JE POČELO,  
ODMAH SAM SHVATILA KAKO  
ĆE SE ZAVRŠITI. OKRET GLAVE,  
STVAR KOJA TI ISPADNE IZ RUKA,  
REĆ KOJE SE NE SETIŠ... A ONDA  
JEDNOG DANA ZASPIŠ I VIŠE  
SE NE PROBUDIŠ.



ISTO SE  
DOGODILO I MOM  
OCU, PRE MNOGO  
GODINA.



„MLADI GOSPODIN JE PRIMETIO  
DA NEŠTO NIJE U REDU...“

ZABRINUT  
SAM, ROZO... SUTRA  
ĆU ZAMOLITI BRUNA  
MODA DA TE  
OBIĐE.



NE DOLAZI  
U OBZIR! BOLJE  
MISLITE NA SEBE,  
JER STE SVE BLEĐI  
I MRŠAVIJI!



SE DITE TU  
I POJEDITE SVE  
DO POSLEDNJEG  
ZALOGAJA!



JA SE NE  
BOJIM SMRTI... I ONA  
JE DEO ŽIVOTA, DOLAZI I  
OMOGUĆAVA DA NOVO  
ZAMENI STARO.



ALI KO BI  
VODIO BRIGU  
O NJEMU?

"ZATO SAM SUTRA DAN  
POZVALA JEDNU MOJU  
NEČAKINJU."



„TREBA DA ZNATE DA SAM TAMO NA SELJI  
IMALA SEDMORICU BRACE, CETIRI SESTRE  
I SEDAMDESETAK NEČAKA I NEČAKINJA.“



„A SVAKI BRAT I SESTRA SU PO  
JEDNOM DETETU DALI IME ROZA.“

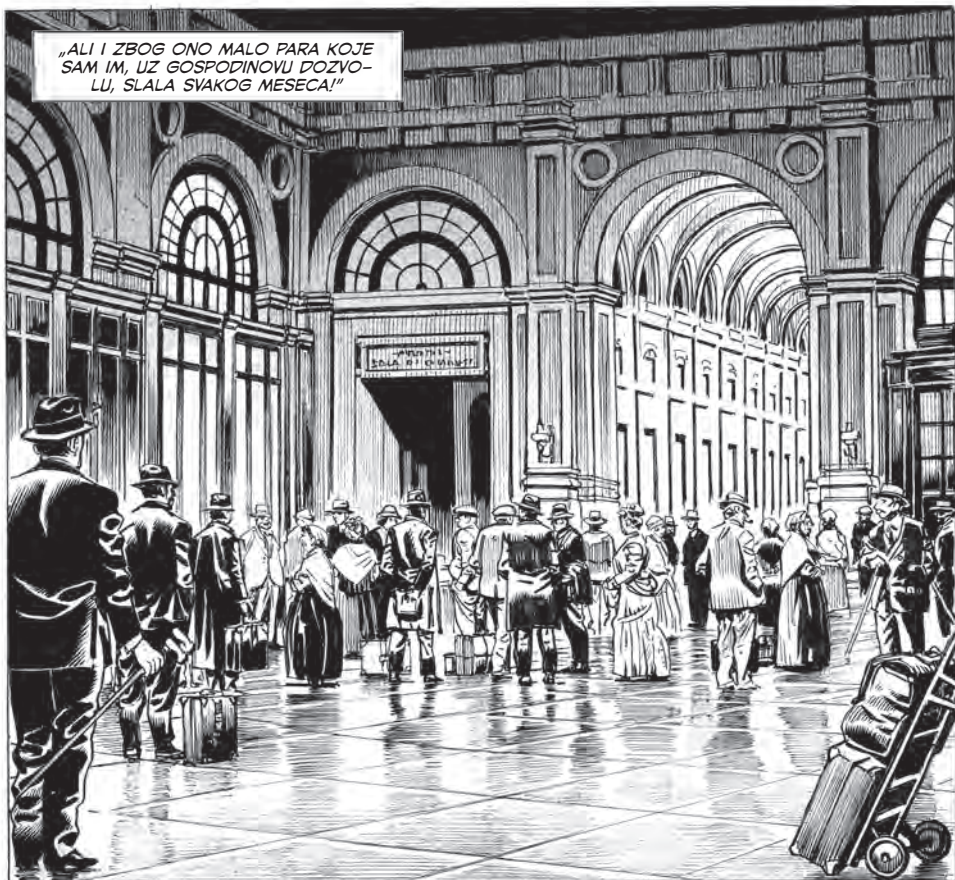


„PO MENI,  
NARAVNO...“





„ALI I ZBOG ONO MALO PARA KOJE  
SAM IM, UZ GOSPODINOVU DOZVO-  
LU, SLALA SVAKOG MESECA!“



„ZNALA SAM DA SAMO  
JEDNA MOŽE DA ZAUZME  
MOJE MESTO...“



„NELIDE!“







